





2



# GRAN EXPECTATIVA DESPIERTA LA CONFERENCIA QUE DICTARA HOY EL RDO. PADRE CHARLES S. J.

Gran expectativa ha despertado la conferencia que dictará hoy el R. P. Padre Charles S. J. El tema de la conferencia es: "El Porvenir de la Humanidad".

El Sr. Charles S. J. es un sacerdote de la Orden de los Padres de la Sagrada Cruz. Es un hombre de gran cultura y de gran experiencia. Su conferencia será una de las más interesantes que se hayan dado en esta ciudad.

## Indicador Religioso

**SANTORAL Y LITURGIA DEL DIA**  
Octubre 14. — Sábado. S. CALISTO I, Papa y mártir, etc.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

## Actividades y crónicas de nuestra sociedad

**COMPLEANOS.** — En la noche de hoy se celebraron los cumpleaños de los señores...

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

**LA MISA DEL DIA.** — La Misa de hoy es la de San Calisto I, Papa y mártir. La Misa es una de las más importantes de la liturgia.

# Señora, Señorita:

Para los Próximos Congresos Eucarísticos a Realizarse en Buenos Aires y en el Interior

## Tienda EL POLVORIN

Ofrece un Amplio Surtido de MANTILLAS Negras y Blancas

18 DE JULIO 1977

## Kleiber dirigirá esta tarde el Requiem Alemán

Esta tarde presentará el maestro Erich Kleiber en su penúltima actuación en esta ciudad, el Requiem Alemán de Brahms.

La primera parte, "Gloria", será interpretada por el coro de la iglesia de San Juan.

El segundo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El tercer fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarto fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El quinto fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El sexto fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El séptimo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El octavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El noveno fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El décimo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El undécimo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El duodécimo fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treceavo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El catorceavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El quinceavo fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El dieciséimo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El dieciséimo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El dieciochoavo fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El diecinueavo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El veinteavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El veinueavo fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treintaavo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y unoavo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y dosavo fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y tresavo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y cuatroavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y cincoavo fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y seisavo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y sieteavo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y ochoavo fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El treinta y nueveavo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y unoavo fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y dosavo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y tresavo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y cuatroavo fragmento es el "Kyrie", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y cincoavo fragmento es el "Gloria", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y seisavo fragmento es el "Requiem", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y sieteavo fragmento es el "Miserere", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y ochoavo fragmento es el "Agnus Dei", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

El cuarentavo y nueveavo fragmento es el "Credo", que será interpretado por el coro de la iglesia de San Juan.

# PROGRAMAS DE CINE PARA HOY

**CALIFICACION MORAL POR EL SECRETARIO DE MORALIDAD DE LA ACCION CATOLICA**

**CENTRO**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

**AMATEUR**  
HABIT CITY, Mat. 11.30. La casa de la familia...

# CRONICA DE ESTRENO

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

**"LA DAMA Y EL MONSTRUO"**  
Producción Arlen International Films. — Dirigida por...

# JUEGAN PENAROL - RIVER

**LOS AURINEGROS DEBEN GANAR CON FACILIDAD**

En el estadio Centenario se enfrentarán esta tarde los equipos de River Plate y Penarol, que deberán cumplir sus compromisos correspondientes a la 2da. rueda del campeonato Uruguayo.

Exclusivamente en este momento el partido curso de mayor atractivo, dada la sensibilibilidad entre las fuerzas rivales.

Penarol, no obstante haber caído derrotado en su última presentación frente a Racing, configura un elenco altamente superior al de los rivales, y no le ha costado mucho ajustarse a las exigencias del juego.

Milagros, no ocurren todos los días, y precisamente porque acaecen, se ven con mayor interés. En esta ocasión, el equipo de River Plate no puede ser menos.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como se ve, no es perspectiva algo lejos de ser afortunadas, en cuanto a esperar una jornada envidiosa. Solo interesa por ver hasta qué punto el equipo de River Plate puede ser superior al de los rivales.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como se ve, no es perspectiva algo lejos de ser afortunadas, en cuanto a esperar una jornada envidiosa. Solo interesa por ver hasta qué punto el equipo de River Plate puede ser superior al de los rivales.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como se ve, no es perspectiva algo lejos de ser afortunadas, en cuanto a esperar una jornada envidiosa. Solo interesa por ver hasta qué punto el equipo de River Plate puede ser superior al de los rivales.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como se ve, no es perspectiva algo lejos de ser afortunadas, en cuanto a esperar una jornada envidiosa. Solo interesa por ver hasta qué punto el equipo de River Plate puede ser superior al de los rivales.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como se ve, no es perspectiva algo lejos de ser afortunadas, en cuanto a esperar una jornada envidiosa. Solo interesa por ver hasta qué punto el equipo de River Plate puede ser superior al de los rivales.

Los detalles generales del espectáculo los damos en lugar aparte.

Como



# CON EXTRAORDINARIO BRILLO SE VIENEN REALIZANDO LOS ACTOS DEL IV CONGRESO EUCARISTICO NACIONAL DE BUENOS AIRES

**Diócesis de Salto**  
CIRCULAR A LOS SRES. CURAS PARROCOS

Salto, Octubre 7 de 1941.  
Sr. Cura Párroco.  
Muy estimado Sr. Cura Vicario: Por disposición del Excmo. Sr. Obispo comunico a Ud. que a partir de la fecha, en agradecimiento por el beneficio de la prodigiosa lluvia, se reanuda la Santa Misa como Imperada la oración Pro Galliarum Actione, durante tres días; y que se continúe rezando la Pro Pace con carácter de pro re gravi, como se anunciara en anterior circular.

Sin otro motivo, queda suyo afmo. en Cristo S. S.  
TOMAS ALESSANDRI  
Pro-Sec.

## Celebró Misa en suelo alemán



LONDRES, octubre 3 (NC). — El Excmo. y Revmo. Mons. Francischi, Arzobispo de Nueva York y Vicario Militar de las Fuerzas Armadas de Estados Unidos, celebró la Santa Misa en suelo alemán, ayudado por dos sacerdotes alemanes, durante su reciente visita a los campos de prisioneros en Francia.

La misa tuvo lugar en Kornelstergat, en medio de tanques y municiones acumuladas en la zona de la línea Siefrida.

## Las obras completas de Mons. Francischi



Una amplia Comisión de personalidades argentinas, en la que se incluyen prelados y laicos de significación de aquel país hermano, ha resuelto la impresión de las obras completas de Mons. Guiseppe J. Francischi.

Se incluyen la producción literaria, oratoria, educacional, histórica y social, de cuarenta años dedicados por entero a la tarea de "restaurar todo en Cristo".

Entre los temas a que serán consagrados los volúmenes, se encuentran los siguientes: "El espiritualismo en la literatura francesa contemporánea"; "Totalitarismo"; "Cuentos y diálogos"; "Entre dos guerras"; "La izquierda"; "Los problemas de la familia y de la población"; y "La vida cristiana".

Por gentil deferencia de la Editorial Difusión — que ha sido la comisionada a la impresión de los ya mencionados volúmenes — nos acaba de llegar el que corresponde al primer tema enunciado, o sea "El Pontificado Romano".

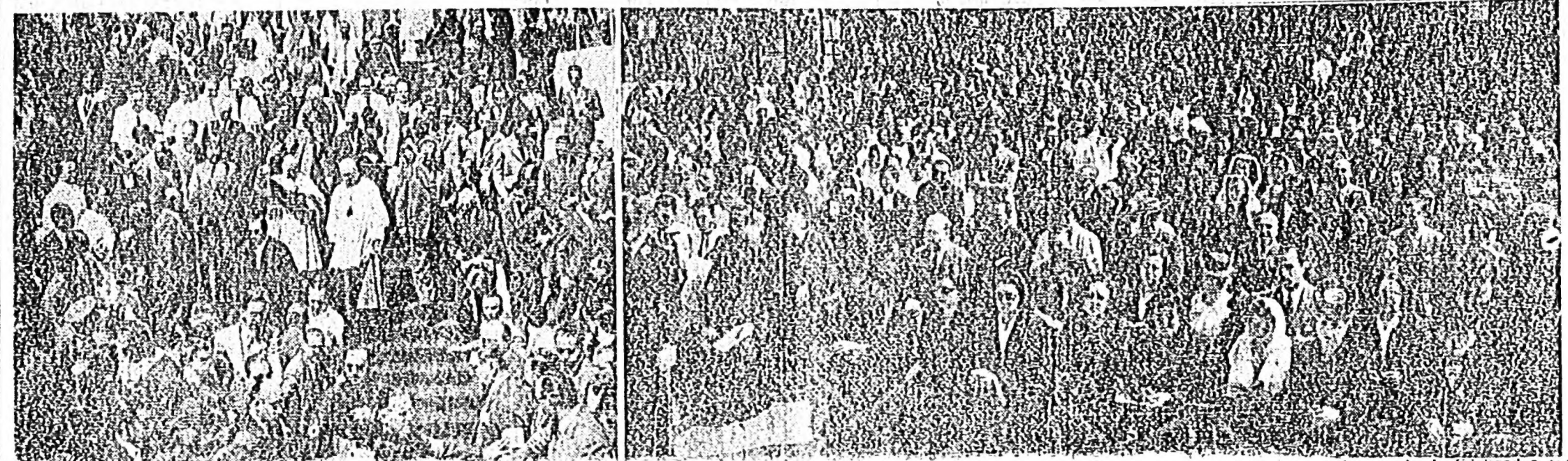
Prologa este tomo primero, el R. P. Hernán Benítez en una extensa nota en la que se insertan muy buenas referencias para una biografía del autor.

El volumen del cual acusamos envío, contiene una serie de notas periodísticas, discursos, etc. de Mons. Francischi, sobre el Pontificado Romano, que al ser recopilados en un solo libro, permiten una fuente sumamente interesante de información y orientación en este aspecto.

## Bendición de una imagen de la Virgen de Luján

BUENOS AIRES, 13 (Unión). — Una significativa ceremonia se cumplió el martes próximo, a las 18, en la Iglesia Catedral Metropolitana, con la asistencia de altas autoridades nacionales y de los Prelados argentinos y extranjeros que se encuentran en este capital, con motivo del Cuarto Congreso Eucarístico Nacional.

## EL DIA DEDICADO A LOS HOGARES SE CELEBRA CON UNA CONCENTRACION DE 200 MIL NIÑOS



Los actos del Congreso Eucarístico de Buenos Aires, se vienen desarrollando con un éxito y un brillo extraordinarios. Inmensas muchedumbres se congregan en el Templo Eucarístico levantado en la Avenida 9 de Julio y la de Saenz

Pena, para participar de las ceremonias religiosas que allí se celebran. Los actos del segundo día del Congreso no demeritaron de los del primero, como lo demuestra la presente nota gráfica, que nos ofrece un aspecto de la enorme

concurrida en uno de los ángulos de la gran Avenida. En el día dedicado a los hogares, 200 mil niños rodearon el altar, un millar de ellos presentaron ante el mismo la ofrenda eucarística del pan y del vino, y todos, en un acto emotivo,

nante, prestaron juramento de fidelidad a Dios y a la Patria, ante el Cardenal Legado. En otra aparece el Eminentísimo Señor Cardenal Legado en momentos en que, rodeado del público, abandona el Templo, terminadas las ceremonias.

BUENOS AIRES, 13 (Unión). — Se cumplió mañana una nueva jornada del IV Congreso Eucarístico Nacional, que se viene celebrando en esta capital.

Los actos estarán dedicados a la santificación de la patria.

Se iniciará a las 9 ante el templo levantado en la intersección de las Avenidas de Mayo y 9 de Julio, donde a esa hora será izada la bandera nacional ante las autoridades nacionales y el Eminentísimo Cardenal Legado Mons. Dr. Santiago Luis Copello.

Luego, el Excmo. y Revmo. Mons. José María Caro, Arzobispo de Santiago de Chile, ofrecerá una misa de comunión para oficiales y soldados del Ejército y la Armada. Durante la misa se entonarán cánticos eucarísticos por la "Schola Cantorum" de los Salesianos.

Terminado el oficio religioso, el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Francisco Pereda Reinafé, obispo de La Rioja, dirigirá una breve allocución.

Enseguida, el Vicario General del Ejército, Mons. Andrés Calzadilla, hará el acto de consagración de las fuerzas armadas de la nación a la Santísima Virgen a quien ofrendará espadas y banderas, los próceres de la patria.

A las 10, en la Iglesia Catedral se celebrará un pontifical solemne de rito mayor.

A las 12, como en los días anteriores, se realizarán las sesiones de estudios que tendrán lugar previamente establecidos.

A las 13, ante el templo eucarístico levantado en la intersección de las Avenidas de Mayo y 9 de Julio, se llevará a cabo la Tercera Asamblea General.

Luego de breves saludos por los señores Obispos y Delegados de las naciones que asisten al Congreso, el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Alfredo Silva Santigosa, Arzobispo de Concepción, Chile, pronunciará el discurso oficial sobre el tercer tema del Congreso que versará sobre "La vida cristiana en la sociedad por la Eucaristía: Sacramento y Sacrificio".

Finalizadas las palabras del Prelado chileno, el Excmo. y Revmo. Mons. Dr. Rómulo Echeverría Benzo, quien lo hizo acompañado de sus secretarios, Dr. Benítez, Echeverría y Aránguez, y del Interventor del Consejo Nacional de Educación Dr. Ataliva Herrera.

El alto secretario de Estado, que representa en el acto al P. E. Nacional, fue muy aplaudido a su llegada.

En su persona se testimonió la simpatía a las altas autoridades nacionales que se adhiere también a tan noble acontecimiento.

En medio de aplausos llegaron a la ceremonia los Prelados.

Fueron llegando luego altos dignatarios de la Iglesia que participan en este Congreso Eucarístico, como así también los señores Prelados que en representa-

ción de la Iglesia de distintas naciones americanas han venido a Buenos Aires, para intervenir en los distintos actos del Congreso. La aparición de cada uno de ellos era saludada por los niños y niñas levantando en alto banderitas con los colores patrios y de la enseña pontificia.

Mientras por indicación que se hacía desde los parlantes se daban vivas entusiastas a cada una de las naciones que las ciudades Prelados representaban.

A medida que iban llegando al templo en que se erige el altar

El leucor cerró estas frases con vivas que fueron contestados por el público, a Cristo Rey, a Jesús Sacramento, a la España Grande, a la Patrona del Congreso Eucarístico y al Cardenal Legado del Papa.

LA SANTA MISA Y LA OFRENDA EUCARISTICA DE LOS NIÑOS

A las 9.40 hizo su entrada por el centro de la Avenida 9 de Julio desde la diagonal Roque Sáenz Peña, el Eminentísimo Cardenal Legado Mons. Dr. Santiago Luis Copello.

El Eminentísimo Cardenal, Mons. Dr. Santiago Luis Copello, Legado Papal en el Congreso Eucarístico, abandona el Templo Eucarístico, terminada la ceremonia del jueves.

Los representantes eclesiales de los países hermanos el leucor, Pedro Silva hacia resaltar las virtudes católicas de los pueblos por ellos representados y daba a conocer el nombre de los Prelados que han presidido las delegaciones.

Citó así los nombres de representantes de Brasil, Bolivia, Paraguay, Uruguay y Venezuela, siendo vivados por los pequeños fieles con emoción y simpatía.

Después de estos honores el leucor expresó: "España no está presente con delegación oficial por impedimentos de las actuales circunstancias, pero está en espíritu, porque 'Madre España' — agregó — vivirá eternamente en la vida y en la fe de sus hijos de la América Latina".

Mientras se desarrollaba la

Misa un coro compuesto de unos 5.000 niños entonaba distintos cánticos sagrados.

Finalizada la Misa por los altoparlantes se pidió a los fieles se rezara una oración por el eterno descanso del ex presidente de la Nación, Dr. Ramón S. Castillo, fallecido ayer en esta capital, lo que se hizo con un profundo respeto.

Luego se oró por el Santo Padre, por el Cardenal Legado en sus 25 años de episcopado, por la Iglesia, por la Paz del Mundo y por el porvenir de la patria cimentada en la virtud de sus ciudadanos y de las familias.

De inmediato el Eminentísimo Cardenal Legado tomó a los niños y niñas de todo el país juramento de amor y fidelidad a Jesús Sacramento.

Terminada la ceremonia del juramento, un millar de niños y niñas, se acercaron al altar instalado en el Templo y ofrecieron al Señor panecillos y vino, símbolos del Sacrificio Eucarístico, mientras que el coro entonaba la himno oficial de los niños "La Ofrenda".

Fue esta una escena realmente tocante. Las delicadas manos de los pequeños carriers de panecillos eucarísticos, que las que llevaban un panecillo y una hostia de vino. Poco después, a las 10.25 el Eminentísimo Cardenal Legado abandonó el Templo y entre las aclamaciones de la concurrencia volvió a ocupar su automóvil descubierto, en el cual recorrió la amplia Avenida 9 de Julio para impartir la bendición a los presentes.

Poco después abandonaron el lugar, también entre los aplausos de la concurrencia, las altas autoridades nacionales y demás funcionarios, civiles, militares y eclesiales que habían asistido al acto.

Finalmente, en perfecto orden y de una correcta organización, se fué descomponiendo la numerosa concurrencia que vivió con el magno acto, otro intenso instante de reafirmación cristiana.

A las 10.30 en la Basílica de San Francisco, se celebró una liturgia solemne de rito melquita.

INTENSA EMOCION EN EL JURAMENTO TOMADO A LOS NIÑOS POR EL CARDENAL LEGADO

Terminado el Santo Sacrificio de la misa, y una vez que el Nuncio Apostólico, Mons. Dr. Fietta, impartió la bendición que fué recibida con profundo fervor, rodilla en tierra, el Cardenal Copello se acercó a tomar el juramento de fidelidad a Jesús Sacramento.

Antes de comenzar a hablar el Legado Papal, nuevamente se produjeron los vítores y el aplauso.

tar de banderitas y pañuelos. De pie ante el altar comenzó sus palabras el Cardenal Copello.

"Amados niños católicos — comenzó diciendo — los que están aquí presentes y los que en todos los ámbitos del país, juntos en todas las Iglesias, seguirán la ceremonia de este magno Congreso Eucarístico. Amados niños, que habiendo escuchado las palabras del Divino Maestro:

"Dejad que los niños vengan a mí", os habéis acercado a su Corazón Divino, a la luz de una fe sencilla de una caridad inconmovible, para ofrecer vuestros corazones, ha llegado para vosotros la hora solemne de consagrar a Jesús Hostia, haciendo una promesa irrevocable de fidelidad, tantas veces prometida a Jesús Sacramento.

Como legado del Santo Padre es mi deber aseguraros que esta es una hora de verdad y de decisión. Niños de toda la República, ¡Prometed a Jesús vuestro corazón, a los mandatos de su Santa Obispos y Párrocos! Nueva mente el Señor os dirá en todas partes con vibrante voz:

"Prometed a vuestros padres y maestros obediencia y reverencia, ser aplicados y estudiar para adquirir los conocimientos que os sean útiles a vuestra miseria y a la gloria; si juró, dejad a vuestros pequeños fieles."

"Que nuestro Santo Padre — terminó diciendo — Cardenal Copello que os ha dado esta forma promesa, os ha dado la forma para cumplirla, os ha dado la fe y el amor y os ha dado los hijos de la Iglesia y de la patria. Así sea. Vivas a Jesús Sacramento, el Padre Santo, al Cardenal Copello, a Nuestra Señora de Luján, Patrona del Congreso, a la patria y a las autoridades nacionales."

Señalaron a las palabras del Legado Papal, y un interminable agitar de banderitas y pañuelos, presentando los estandartes de Mayo y 9 de Julio un aspecto de emoción y colorido, que ha de perdurar en cuantos presenciaron el desarrollo de la ceremonia.

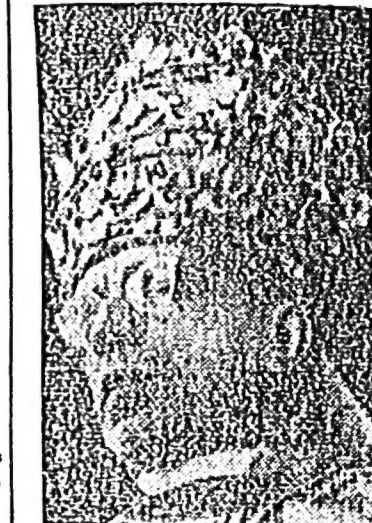
La opinión condenada sostiene que Señor Jesucristo reinará VISIBLEMENTE sobre la tierra algún tiempo antes del Juicio Final con o sin haberse realizado la resurrección de los muertos. La idea básica del milenarismo es que al fin de los siglos N. Señor Jesucristo volverá en todo su esplendor para congregarse a los justos, aniquilar los poderes hostiles y fundar un reino glorioso sobre la tierra para el goce de las más elevadas bendiciones espirituales y materiales. El mismo Salvador reinará entonces como rey y todos los justos, incluso los Santos llamados nuevamente a la vida, participarán de tal reino.

La duración de ese reino glorioso de Cristo es comúnmente fijada en mil años; de ahí el nombre de "milenarismo" dado a tal opinión. Cuanto al llamado "milenarismo moderado", enseña autenticamente que Cristo aparecerá en la tierra para reinar antes del Juicio Final, pero fué defendido por algunos teólogos católicos del siglo XIX.

El "Diccionario de la Enciclopedia Católica", respecto a la opinión, escribe: "Por MILENIO, entendiéndose algunos el Reino de Cristo en la tierra durante mil años descrito en el libro del Apocalipsis (Cap. XX). Los exégetas católicos toman comúnmente este número MIL en el sentido de designar un período indefinido, de duración considerable, y refieren este Reino de Cristo al reino espiritual del Salvador, en la Iglesia aquí en la tierra. Algunos de los primeros Padres, en su mayoría griegos, interpretaron este capítulo como refiriéndose a un reino temporal y visible que duraría diez siglos, antes de la Resurrección de los muertos. Los adherentes a esta opinión fueron llamados "milenaristas", y a este reino, que nunca tuvo gran aceptación, se le difundió nuevamente por algunos teólogos católicos desde el siglo XVI".

## Mañana será escuchado un mensaje de S. S. Pio XII

A las 9 y 30 hora local



Es aguardada con vivo interés la allocución que Su Santidad Pio XII dirigirá mañana a la República Argentina y demás países de América, con motivo del IV Congreso Eucarístico Nacional que se está realizando en la ciudad de Buenos Aires.

La allocución del Sumo Pontífice, será irradiada por la estación del Vaticano y podrá ser escuchada por los países de América Latina, a las 9 y 30, hora uruguayana.

Aunque no se ha informado nada sobre el particular, se espera que el Sumo Pontífice pronuncie sus palabras en idioma castellano.

En nuestro país, se podrá escuchar la allocución del Padre Santo, a la hora señalada anteriormente, a través de las estaciones de radio que transmitan las ceremonias del IV Congreso Eucarístico Nacional Argentino; ya sean éstas locales o extranjeras.

## Condena al "milenarismo moderado"

El 21 de julio ppdo, la Congregación del Santo Oficio emitió la sentencia

Lisboa, (Especial). — En sus transmisiones efectuadas en distintos idiomas europeos, la Estación Radio Vaticana comunicó el martes 25 de julio último la noticia de que el Sumo Pontífice ha condenado como "peligrosa" cierta opinión sostenida por algunos en tiempos bíblicos y conocida con el nombre de "milenarismo moderado".

Durante los últimos años — expresó el leucor vaticano — la Santa Sede ha sido frecuentemente consultada sobre lo que corresponde a la verdad respecto a dicha opinión. Con la actual condena se pone término a una discusión entre teólogos cuyo origen remonta a los primeros tiempos de la Iglesia.

En fecha 21 de julio los Eminentísimos Cardenales que forman parte de la Suprema Congregación del Santo Oficio emitieron el decreto de condena, cito el parecer de los destacados teólogos consultores de la misma Congregación: Dominicos, Franciscanos, Jesuitas y un Padre Redentorista. Previamente, el Asesor de la Congregación, Su Excia. Mons. Alfredo Ottaviani, había sometido a consideración de los Sumos Pontífices los diferentes aspectos de la cuestión; a raíz de ello, el Vicario de Cristo aprobó la decisión del Santo Oficio y mandó a dar publicidad en las listas oficiales de la Santa Sede.

La opinión condenada sostiene que Señor Jesucristo reinará VISIBLEMENTE sobre la tierra algún tiempo antes del Juicio Final con o sin haberse realizado la resurrección de los muertos. La idea básica del milenarismo es que al fin de los siglos N. Señor Jesucristo volverá en todo su esplendor para congregarse a los justos, aniquilar los poderes hostiles y fundar un reino glorioso sobre la tierra para el goce de las más elevadas bendiciones espirituales y materiales. El mismo Salvador reinará entonces como rey y todos los justos, incluso los Santos llamados nuevamente a la vida, participarán de tal reino.

La duración de ese reino glorioso de Cristo es comúnmente fijada en mil años; de ahí el nombre de "milenarismo" dado a tal opinión. Cuanto al llamado "milenarismo moderado", enseña autenticamente que Cristo aparecerá en la tierra para reinar antes del Juicio Final, pero fué defendido por algunos teólogos católicos del siglo XIX.

El "Diccionario de la Enciclopedia Católica", respecto a la opinión, escribe: "Por MILENIO, entendiéndose algunos el Reino de Cristo en la tierra durante mil años descrito en el libro del Apocalipsis (Cap. XX). Los exégetas católicos toman comúnmente este número MIL en el sentido de designar un período indefinido, de duración considerable, y refieren este Reino de Cristo al reino espiritual del Salvador, en la Iglesia aquí en la tierra. Algunos de los primeros Padres, en su mayoría griegos, interpretaron este capítulo como refiriéndose a un reino temporal y visible que duraría diez siglos, antes de la Resurrección de los muertos. Los adherentes a esta opinión fueron llamados "milenaristas", y a este reino, que nunca tuvo gran aceptación, se le difundió nuevamente por algunos teólogos católicos desde el siglo XVI".

## DISCURSO DE NUESTRO PRELADO EN EL CONGRESO EUCARISTICO DE BUENOS AIRES

### "Asi en la caridad de Cristo, en la doctrina de Cristo y en la vida de Cristo se estrecharán nuestras almas en una unión fraternal y amorosa que ni las vicisitudes de la vida ni la obra de la muerte podrán separar"

ORÉCEMOS a religión según una versión poética del gran discurso que nuestro estimado Prelado Arquidiocesano — S. E. R. Mons. Barbieri — pronunció anteayer en la primera asamblea plenaria del IV Congreso Eucarístico Nacional, que se está realizando en la ciudad de Buenos Aires.

"El tema que por benevolencia de las autoridades organizadoras de este magno Congreso me toca tratar, es de capital importancia: 'La vida cristiana en el individuo por la Eucaristía: Sacramento y Sacrificio'. La aplicación de un elemental axioma de sociología nos da a conocer su importancia. Sabemos, en efecto, que tal será la sociedad cual serán los individuos que la integran. Porque el individuo es la célula del conglomerado social; es la unidad que integra la suma, y es, en definitiva, el sujeto en el que tienen su origen todos los problemas de la vida.

"En los dos órdenes, el temporal y el eterno, todo se plantea y se resuelve en el individuo, y todo se refiere a sus derechos inalienables y a sus ineludibles deberes. Pero no entra el individuo en el juego de la vida social, como engrana una rueda en un mecanismo. Cada uno lleva su aporte espontáneo, libre; cada uno resuelve el problema, no tanto por la fuerza que le tiene de adentro, cuanto por la que viene de afuera.

"El bienestar en el orden temporal no lo obtiene el hombre sólo por la bondad de las instituciones que integra sino por aportar el su bondad; como en el orden sobrenatural nadie se santifica si no se salva sólo por la virtud del medio, sino que por su propia virtud.

"De ahí que en el supremo esfuerzo de la Iglesia, de elevar cada vez más el nivel moral de la vida cristiana y de llevar a los hombres por el camino de la salvación, además de crear instituciones que formen el clima propicio para el desarrollo de estos propósitos, dirija sus mejores

y más denodados esfuerzos a este fin: intensificar la vida cristiana en el individuo.

"Pero cuando hablamos de vida cristiana, se nos ocurre naturalmente esta pregunta: ¿qué es esta vida?"

"Preguntar que hubiera quedado sin respuesta si el mismo Cristo no nos la hubiera dado. Él respondió a esta pregunta con la sencillez y la hondura que caracteriza la palabra de Dios: 'Esta vida 'soy yo'. Palabras sencillas que encierran sin embargo, el misterio básico del orden sobrenatural.

"No vamos a detallar aquí ese orden; sólo vamos a recordar los elementos imprescindibles para desarrollar nuestra tesis.

"La elevación al orden sobrenatural no es, en definitiva, otra cosa, sino que la incorporación del hombre a la vida divina. Por esa incorporación, absolutamente indebida a la criatura, Dios Nuestro Señor, en un gesto de infinita bondad, añade al vínculo que funda el hecho de la creación, uno nuevo, el de su divina paternidad, haciéndonos participar, no por naturaleza, sino por adopción, de su vida divina. Cada hombre podrá acercarse a Él no sólo recordándole como el Supremo Señor, a cuyo gesto surgen las cosas de la nada y se ordenan, súbitas a su mandato; sino que, además, podrá acercarse con la confianza del hijo, llevando en sus labios, florecidas como rosas de milagro, aquellas palabras, las más suaves y hondas que ser humano pueda pronunciar: Padre nuestro que estás en los cielos.

"Esa es la vida que funda el orden sobrenatural; esa es la que perdemos por el pecado de nuestros primeros padres. Para darnos esa vida ha venido Cristo a la tierra, según Él mismo lo declara: 'Vino para esto: para que los hombres tengan la vida, y la tengan en abundancia'.

"En Cristo se une Dios a la humanidad. La

vida divina se encarna por la humanidad de Cristo, y, por ello, se extiende a todos los hombres.

"Por eso Cristo ha declarado con absoluta verdad: 'Esta vida soy yo'.

"Esta vida, pues, es Cristo.

LA REPARACION DEL PECADO ORIGINAL

Pero ponderemos bien el valor de estas palabras. ¿Por qué Dios nos entrega su vida a través de la humanidad de Cristo? ¿Qué papel juega en la economía sobrenatural la unión hipostática del Verbo con la humanidad de Cristo?

"¿Qué derechos tiene Él, Cristo, no sólo el Dios verdadero, sino también el hombre verdadero, a reclamar a la divinidad, para decirlo así, Cristo, y Dios y hombre verdadero, y soy la vida?"

"Oy vos a traducir, señores, en palabras breves y sencillas, los tratados quizá más profundos de la teología católica.

"El hombre, pecando, y en relación de la infinita bondad del ofensor, tenía un infinito abismo, entre él y su Dios. Sólo Dios, que es infinito, podía colmarlo; la obra del hombre sólo podía ser reparada por Dios; el hombre que fué capaz de darse la muerte, no fué capaz de resucitar, la vida.

Pero para colmar ese abismo era necesario que quedaran salvados los derechos de la justicia divina, ofendida por el pecado del hombre; era necesario una reparación, un holocausto, una víctima.

"Dios no podía ser ni holocausto ni víctima, porque la víctima debía inmolarse en el sacrificio. Pero el holocausto y la víctima de esa reparación debían tener un valor infinito para colmar el abismo y reparar los derechos de la justicia de Dios.

"En síntesis: el holocausto por ser tal no podía ser Dios; pero tener valor infinito debía ser Dios; y, por ello, se extiende a todos los hombres.

"Por eso Cristo ha declarado con absoluta verdad: 'Esta vida soy yo'.

"Esta vida, pues, es Cristo.

LA REPARACION DEL PECADO ORIGINAL